

## *Alla danza* ♩ = 112

*PERCUSSION*

*mf*

S

177

cer. \_\_\_\_\_ la ra

Escoba 1 Broom 1

12 8

A

177 *mf*

la la ra la la la la ra la la ra la la la la ra la la ra la la la la la ra

Escoba 2 Broom 2

12 8

T

177 *mf*

la la ra la la la ra la la ra la la la la ra la la ra la la la la la ra

Escoba 3 Broom 3

12 8

B

177 *mf*

la la ra la la la ra la la ra la la la la ra la la ra la la la la la ra

Escoba 4 Broom 4

12 8







209

S

la..

Escoba 1  
Broom 1

12 8

209

A

la..

Escoba 2  
Broom 2

12 8

209

T

la..

Escoba 3  
Broom 3

12 8

209

B

la..

Escoba 4  
Broom 4

12 8

Duración 7'00" aprox.

*Samedi des Châtaignes - Alicante/Alicant 22.12.12  
Sainte Clotilde (Paris - France)*

### XALIMEGU

### XALIMEGU

... Dicen que no nos queremos  
porque no nos ven hablar  
a tu corazón y al mío  
se lo pueden preguntar.  
Suspiritos, menuditos,  
salen de mi pecho triste  
y se meten en el tuyo  
como baguitos de alpiste ...

... Virgen de la Concepción mañana será tu día  
y subirás a los cielos: ¡Quién fuera en tu compañía!  
Ardía la zarza y la zarza ardía,  
y no se quemaba la Virgen María.  
Ardía la zarza y la zarza ardió:  
la Virgen María doncella y parió.  
¿Cómo pudo ser?  
Aquel que lo hizo, bien lo supo hacer.

... They say we aren't in love  
because they don't see us talking.  
your heart and mine  
they can ask for the truth.  
Small sighs,  
out of my sad chest  
and they get into yours  
like bits of birdseed ...

... Virgin of the Immaculate Conception tomorrow is your day.  
you go up to the heavens: Who was in your company!  
Burning the bush and the bush was burning  
and the Virgin Mary is not burning.  
Burning the bush and the bush burned:  
the Virgin Mary, Virgin and bore.  
How could it be?  
That he did, he knew how to make it good.